

# hausbau von A-Z

Das Schweizer Jahresmagazin rund ums Planen und Bauen

**Extra**  
Checklisten

## Architektur

*Inspirierende Schweizer  
Wohnhäuser*

## Ausstattung

*Für Badezimmer, Böden,  
Küchen und Pools*

## Planung

*Ratgeber rund um den Hausbau, von der Finanzierung  
über die Haustechnik bis zur Gartengestaltung*

# Moderner Landhausstil



*Viele Wege führen nach Rom, und deshalb kann auch ein Treffen in einem Verein zur körperlichen Ertüchtigung eine neue Küche nach sich ziehen. So fand Thomas Berger, Verkauf-Aussendienst bei der Herzog Küchen AG, über den Ballsport zu einem Beratungsgespräch mit dem Paar, das nun in dieser Küche seine Gaumenfreuden zubereitet.*

Rustikal und modern interpretiert: Die Herzog-Küche «Elegance» im ländlichen Thurgau.

Text Noémie Schwaller Fotos Herzog Küchen AG

Die private Bekanntschaft spielte eine Rolle bei der Wahl des Küchenplaners, ebenso die Nähe zum Produktionsstandort im ländlichen Thurgauer Ort Unterhörstetten. Eine moderne Küche sollte es werden im Haus der vierköpfigen Familie, das bis auf die Kellerdecke abgebrochen und von einem regionalen Zimmereibetrieb als Holzständerbau mit Wandelementen aufgebaut worden war. Entstanden ist nach einer halbjährigen Planungs-, Fertigungs- und Montagephase ein harmonisches Zusammenspiel diverser Materialien mit einer Mischung aus Modernität und Landhausstil. Wie der Hauseingang, der im Erdgeschoss liegt, bietet die Küche einen direkten Zugang zur Terrasse des leicht abfallenden Geländes im Mittelthurgau.

### Herzstück als Herausforderung

Der 25 Quadratmeter grosse Küchenbereich mit starker Symmetrie befindet sich in einem offenen, lichtdurchfluteten Wohn- und Essraum. In praktischer Distanz zur Küche mit dem grosszügigen Inselkorpus steht ein einladender Esstisch. Der samtmatte belegten Kunstharzfront wohnt dank geschickter Integrierung eines mittigen Fensters und dem Aufbrechen massiver Strukturen eine gewisse Leichtigkeit inne - trotz der dunklen Farbe. Zentral in Design, Atmosphärengestaltung und Materialität sind die hintere Wandverkleidung und das offene Regal im vorgesetzten Inselkorpus. Diese wirken durch ein spezielles Zusammenspiel mit dem Boden und verleihen eine gewisse Rustikalität. Diese massgefertigten Komponenten bilden das Herzstück der Küche und dürfen als handwerkliche Meisterleistung bezeichnet werden. Sie sind aus demselben Wildeichenparkett wie der Boden gefertigt, der teilweise Anzeichen schwarzer Äste aufweist, und stellen die grösste Herausforderung dar. Das vom Bodenleger zusätzlich eingekaufte geschropte Parkett wurde auf Platten geleimt und eingearbeitet, um einen fließenden Übergang der Holzmaserung zu erreichen. Diese Wandverkleidung stellte sich oben und links der Hochschränke als aufwendig heraus. Die rustikalen Parkettriemen mit gewollt unebener Oberfläche wurden horizontal verlegt, der Boden geht nahtlos in die Wand über, was eine harmonische Wirkung erzeugt. Eine solche mit Holz verkleidete Rückwand ist ein seltener Blickfang und beschert der Küche eine dezente Exklusivität. In die Nische des ähnlich ausgestatteten, offenen Regals der Kochinsel mit klarer, eckiger Formensprache wurde eine Nut für eine LED-Streifenleuchte geätzt. Für das gesamte Lichtkonzept zog die Bauherrschafft eine Spezialistin hinzu.

Das Ehepaar wünschte sich eine grosse Arbeitsfläche sowie ein Kochfeld mit integriertem Dunstabzug auf dem Inselkorpus. In diesem Fall wird die gefilterte Luft über ein

im Küchenboden eingebautes Kanalsystem nach draussen geleitet. Die Abdeckungsfläche der Kochinsel in Betonoptik besteht aus pflegeleichter Keramik, vergleichbar mit einem Plattenboden. Generell tendieren moderne Küchen zu filigraneren Abdeckungen. Allerdings weisen diese eine starke Sensibilität auf, was technische Herausforderungen mit sich bringt. Um eine höhere Stabilität zu gewährleisten, wurde direkt unter der 12 Millimeter dicken Keramikplatte eine ganzflächige, von aussen nicht sichtbare Unterkonstruktion eingebaut. «Wichtig ist, dass optisch das Gesamtbild stimmt», erklärt Thomas Berger die Unterkonstruktion zum Schutz der Abdeckung.

### Ein stimmiges materielles Erscheinungsbild

Auch aus beruflichen Gründen war dem Paar eine funktionale Küche wichtig. Diese Küche punktet mit sehr edlen Geräten in schwarzem Spiegelglas. «Die Kunstharzfront verfügt über einen Anti-Fingerprint-Effekt, damit möglichst keine Fingerabdrücke zu sehen sind. Allerdings ist das gewählte Samtschwarz pflegeintensiver als zum Beispiel die klassischen, zeitlosen hellen Töne wie Weiss, Beige oder leichtes Grau. Denn der Staub, der ansetzt, ist auf einem dunklen Untergrund schneller zu sehen», räumt Thomas Berger ein. Die mit Nullfugenkanten umlaufende Front und die Griffprofile sind Schwarz eloxiert, was ein edles schwarzes Erscheinungsbild abgibt.

Der Weinkühler im Unterbau der Kochinsel rechts des Kochfelds war ein Anliegen der Bewohnenden. Er verfügt über zwei Temperaturzonen und fasst 34 Flaschen. Links des Weinkühlers befindet sich eine fixe Blende unter der Abdeckung, hinter welcher der Dampf abgezogen wird. Genutzt wurde sie zum Einbau einer Steckdose. Der grosse eintürige Kühlschrank war der Familie ebenfalls wichtig. Er verfügt über eine Fresh-Control-Zone, eine Feuchtigkeitsregulierung und drei Schubladen im unteren Bereich. Er weist eine Temperatur von leicht über null Grad auf, was das Aroma und die Frische von Gemüse, Fisch und Fleisch verlängern soll. Weiter beinhaltet die hochstehende Gerätschaft neben dem Geschirrspüler einen 60 Zentimeter hohen Backofen und einen darüberliegenden Kombi-Steamer mit Festwasseranschluss. Der Wasserhahn mit seiner speziellen edlen Oberfläche «Ice» und der eleganten Formgebung passt zur Arbeitsplatte und trägt zur Leichtigkeit der Küche bei. Deren gesamtes Innenleben, von Korpusen über Hochschränke bis zu den Auszügen und Tablaren, widersetzt sich dem Standard Weiss und ist in Basaltgrau gehalten. Insofern handelt es sich hier um eine gelungene Ausführung einer speziellen Küche, die trotz ihren durchdachten Details nicht als solche auffallen will. <<

[herzog-kuechen.ch](http://herzog-kuechen.ch)

1 | Indem es die massive Struktur aufbricht, sorgt das massgeschneiderte offene Regal im vorgesetzten Inselkorpus für Leichtigkeit. 2 | Der integrierte Weinkühler mit zwei Temperaturzonen fasst 34 Flaschen. 3 | Die Schubladengriffprofile sind genau gleich dick wie die Front, nichts steht vor. Die Innenbeschläge des Modells «Antaro» von Blum sind in Anthrazit Metall gehalten. 4 | Basaltgrau umrahmt und clever versteckt ist die praktische Handtuchhalterung.

